

Школьный музыкальный театр в системе воспитательной работы классного руководителя

Авторы:

Аваткова Т.П., учитель математики и информатики,

Александрова Е.В., учитель начальных классов,

*Бычихина Ю.В., зам. директора
по воспитательной работе и социализации,*

Вакулина Р.Н., учитель биологии,

Волкова В.А., учитель английского языка.

Место работы: ГБОУ Школа №324 «Жар-птица».





№ п/п	Фамилия Имя Отчество (полностью)	Вклад в ИАР
1	Аваткова Татьяна Петровна	Модуль 5. Наставничество в детском театре как фактор развития жизненной и академической успешности обучающихся
2	Александрова Евгения Владимировна	Модуль 2. Психофизиологические особенности построения образовательного пространства школьного театра «Жар-птица»
3	Бычихина Юлия Вячеславовна	Модуль 1. Формы организации деятельности в коллективном субъекте
4	Вакулина Раиса Николаевна	Модуль 4. Технология работы с классом в рамках театральной деятельности. Роли учащихся в коллективе
5	Волкова Вероника Арташесовна	Модуль 3. Форум-театр и Круги сообщества как инструмент решения важных и конфликтных ситуаций



Актуальность

Театральная деятельность может быть мощным инструментом в руках классного руководителя для развития конкурентоспособной, креативно мыслящей и коммуникабельной личности, способной быстро реагировать на все актуальные вызовы и соответствовать требованиям современного общества. Благодаря своей специфике, театральная деятельность позволяет обучающимся проявить и развить свои индивидуальные качества, которые в дальнейшем станут надежным фундаментом для личностного самоопределения и жизненной успешности.

Цель

Разработка содержания и формы психолого-педагогической деятельности классного руководителя по самореализации и самоопределению личности обучающегося посредством театральной деятельности.

ДЕТСКИЙ ТЕАТР





МОДЕЛЬ ПРОЕКТА

Выбор темы года

Распределение тем. Жеребьевка

*Непосредственная работа классного
руководителя*

*Подготовительная
работа*

*Работа с
учителями-
предметниками*

*Работа с каждым
учеником*

Генеральные репетиции с режиссером театра

Реализация спектакля. Театральный фестиваль

Рефлексия. Планирование нового учебного года

Особенности построения образовательного пространства школьного театра «Жар-птица»



Меловая (грифельная) стена



Зоны для творчества



Удовлетворение
витальных
потребностей



Декорации

Безопасность



Цветовое решение

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИЛИ ФОРУМ-ТЕАТР



Рефлексия

Социальный педагог

Анализ результатов

Педагог-психолог

Классный руководитель

Написание сценария

Рефлексия

Анкетирование

Режиссёр

Администрация
Учителя-предметники
Родители

Рефлексия

Учащиеся:
- Актёры
- Зрители

Рефлексия

Подготовка спектакля

Показ спектакля

Рефлексия



Хранитель
круга

Участники

Социальные
партнёры

Волонтёры



Символ слова



**Роли
обучающихся в
классе**



**Роли
обучающихся в
театре**

Лидер



Антилидер

Исполнитель

Шут

Зритель

Исполнитель

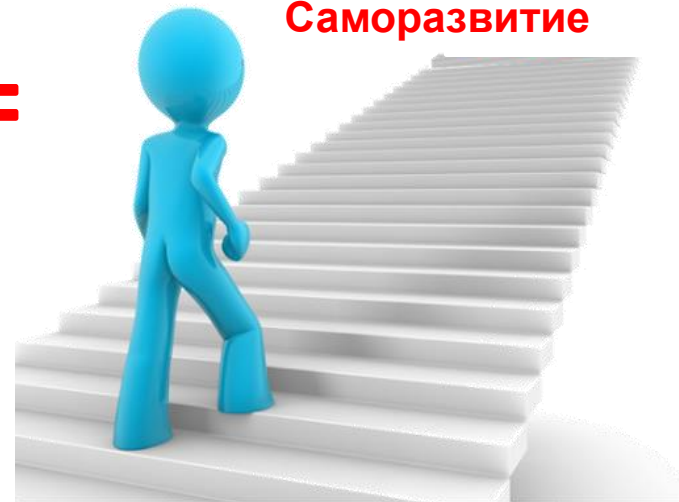
Система наставничества в детском музыкальном театре «Жар-птица» как метод развития академической и жизненной успешности обучающихся



+



=



Успешность
Самоопределение
Саморазвитие

педагог-наставник

ученик-наставник



Литература:

1. Акоповой Э.С., Ивановой Е. Ю. Детско-взрослая образовательная общность в школе будущего: Учебный издательский центр «Берёзка», 2007.
2. Воронина И.И. Интерактивный форум - театр как один из методов работы с трудными подростками. – Белгород, 2016.
3. Загорская И. А. Форум-театр - интерактивная техника групповой работы. Журнал «Практическая психология». №2(38), февраль 2015.
4. Иванова Е.Ю., Аконова, Э.С. Детско-взрослая образовательная общность: диагностика. и развитие / Е.Ю. Иванова, Э.С. Аконова // Вестник НИИ Инновационных стратегий. развития общего образования 2010–2011: научное издание. – М.: НИИ ИСРОО, Пушкинский.
5. Коновалов А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство. /под общей редакцией Карнозовой Л.М. - М.: МОО Центр Судебно-правовая реформа , 2012. -256 с.
6. Филиппенкова А.М. Детская мотивация. Роль родителей и школы. Учительская газета №12 от 24 марта 2020.

Электронные ресурсы:

1. Барсукова Е.М., Белолуцкая А.К., Иванова Е.В., Леван Т.Н., Шмис Т.Г., Устинова М.А., Лозовский М. Б. «Формирование современной образовательной среды». Режим доступа: <https://vbudushee.ru/upload/iblock/d2b/d2b4301d501c654b2a59a9048e6f6601.pdf>
Дата доступа: 6.07.2020 © ГАОУ ВО МГПУ, 2019
2. Царегородцева Т. В. «Наставничество как эффективный метод профессионального становления личности молодого педагога» (из опыта работы «наставник- молодой педагог») Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/11/24/nastavnichestvo-kak-effektivnyy-metod-professionalnogo>. Дата доступа: 4.07.2020.