

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Школа, в которую хочется возвращаться

*Андрюничева Юлия Викторовна
Кулешова Ирина Николаевна
Львова Татьяна Юрьевна
Ситнова Елена Геннадиевна
Сорокина Марина Николаевна
Юдина Наталия Алексеевна
ГБОУ Школа № 1583*

Москва, 2020

УЧАСТНИКИ

№ п/п	Фамилия Имя Отчество (полностью)	Вклад в ИАР
1	Андрюничева Юлия Викторовна	Предметно-пространственная среда как средство повышения качества образования.
2	Кулешова Ирина Николаевна	Рефлексия в образовании, как залог академической и жизненной успешности.
3	Львова Татьяна Юрьевна	Мотивация учения – основное условие успешного обучения.
4	Ситнова Елена Геннадиевна	Школа как пространство взаимодействия и сотрудничества всех участников образовательного процесса.
5	Сорокина Марина Николаевна	Технологии работы с классом. Организация внеурочной деятельности.
6	Юдина Наталия Алексеевна	Комфортная среда для учителя как способ повышения эффективности и продуктивности его деятельности.

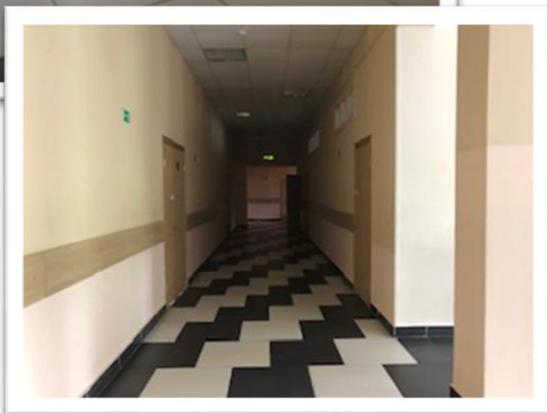
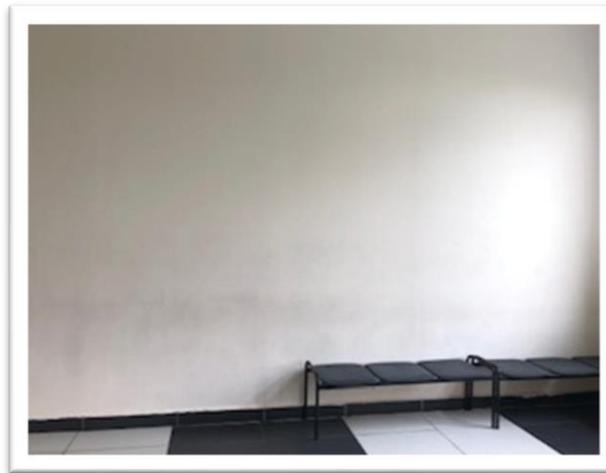
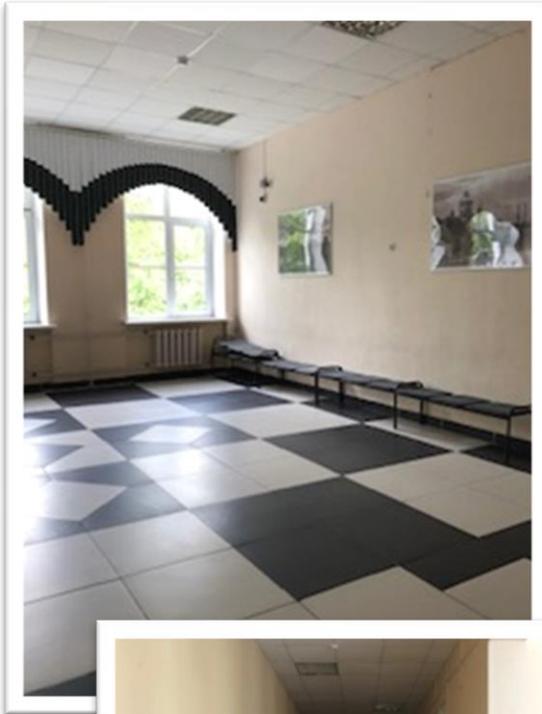
АКТУАЛЬНОСТЬ И ЦЕЛЬ

Актуальность проекта определяется возросшей потребностью общества в повышении качества подготовки выпускников школы и необходимостью в этой связи совершенствования управления образовательным процессом и поиском новых средств, способствующих повышению качества обучения.

Цель проекта – усовершенствовать среду в образовательном учреждении в соответствии с современными требованиями.

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ШКОЛЫ: АКТУАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Мы видим потенциал в пространстве
коридоров и рекреаций



Данное пространство:

- не несёт никаких функций
- однообразно по цветовой гамме
- мало скамеек, они жёсткие
- нет возможности зонировать

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ СРЕДА: КАК ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ

Пространство рекреаций и коридоров в школе – место, которое может выполнять разные функции:

- **быть местом отдыха и общения;**
- **содержать навигацию;**
- **информировать,**
- **быть выставочным пространством;**
- **транслировать знания и ценности;**
- **создавать настроение.**



При наличии модульной мебели
рекреационное пространство возможно зонировать.

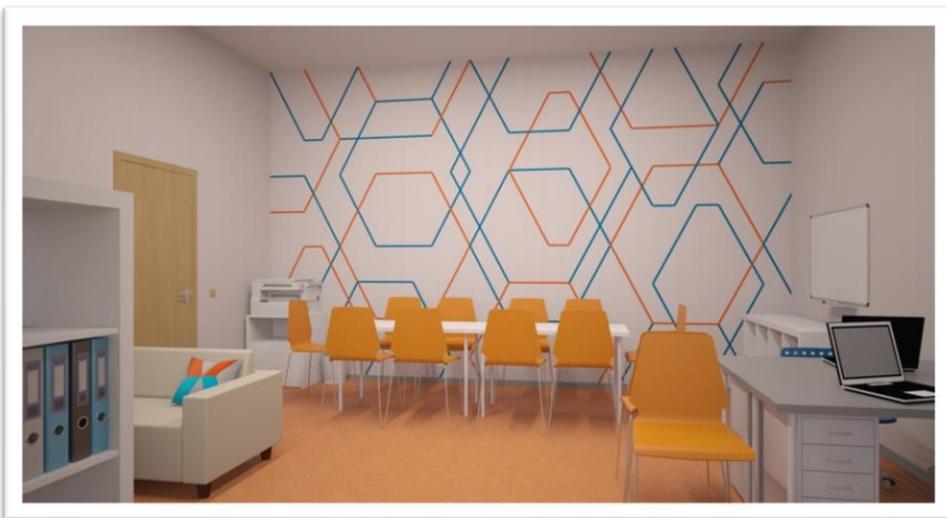
КОМФОРТНАЯ СРЕДА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ Учительская – это место для...

- 1 хранения и заполнения журналов
- 2 проведения оперативных совещаний
- 3 ознакомления с текущей информацией (приказы, распоряжения, графики КР и прочее)
- 4 отдыха и общения на переменах и после уроков
- 5 пережидания «окна» в расписании уроков



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ПРИ РАЗРАБОТКЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА УЧИТЕЛЬСКОЙ



Зоны, оснащённые компьютерами и оргтехникой для подготовки к урокам, работе в МЭШ и заполнения ЭЖД во время «окон» в расписании

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ПРИ РАЗРАБОТКЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА УЧИТЕЛЬСКОЙ



**Зоны отдыха и зоны
для осуществления
питьевого режима
и организации
возможности
питания**



«ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ, ВСЕ ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ У УЧЕНИКА НЕТ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ»

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ

ТИПЫ МОТИВОВ

Социальные

- широкие социальные
- узкие социальные или позиционные
- мотивы социального сотрудничества

Познавательные

- широкие познавательные
- учебно-познавательные
- мотивы самообразования



Диаграмма иерархии
человеческих потребностей
по А. Маслоу

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ (ПО В.А. СУХОМЛИНСКОМУ)



Мы это поняли, узнали, сделали сами!

Проблемные вопросы.

«Знаю — не знаю — хочу узнать»

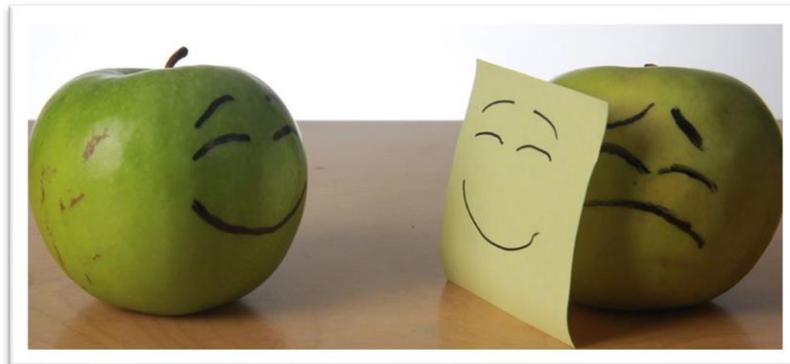
«У меня это получается, я понял, я умею!»

«Мы можем выбирать»

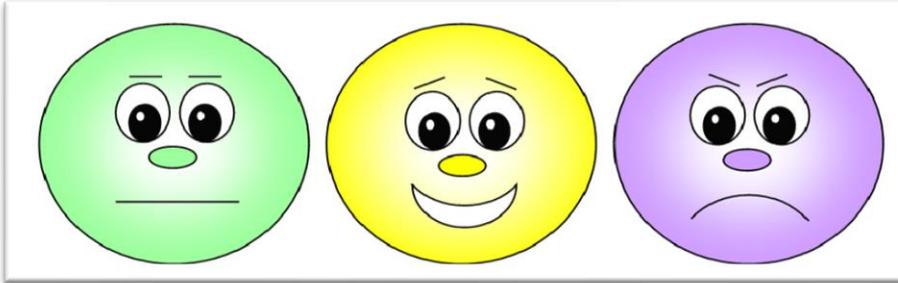
Нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся на уроках

РЕФЛЕКСИЯ - ЭТО

- самопонимание и самопознание
- понимание и оценка другого
- понимание и оценка процесса
- соотношение своей позиции с мнением окружающих
- осмысление прошлого и предвосхищение будущего



ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ



1. На уроке я работал *активно/пассивно*
2. Своей работой на уроке я *доволен/не доволен*
3. Урок для меня показался *коротким/длинным*
4. За урок я *не устал/устал*
5. Мое настроение *стало лучше/стало хуже*
6. Материал урока мне был *понятен/не понятен, полезен/бесполезен, интересен/скучен*

• "Три М"

- Назовите три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, и предложите одно действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке.

КАРТОЧКА РЕФЛЕКСИИ

Фамилия
ученика

ВОПРОСЫ:

1. Что тебе понравилось на уроке?.....
2. Что тебе не понравилось на уроке?.....
3. Что было для тебя самым трудным на уроке?.....
4. Оцени свою работу на уроке по 5-ти бальной шкале.....

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С КЛАССОМ

Коллектив

- ▶ Сплоченность
- ▶ Устойчивость
- ▶ Сопричастность
- ▶ Командный дух и позитивный психологический климат
- ▶ Эффективность совместной деятельности
- ▶ Наличие социально-значимой цели



Коллективная деятельность



ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации внеурочной деятельности

Это ограниченная по времени и месту структура взаимодействия участников образовательных отношений за пределами пространства урока



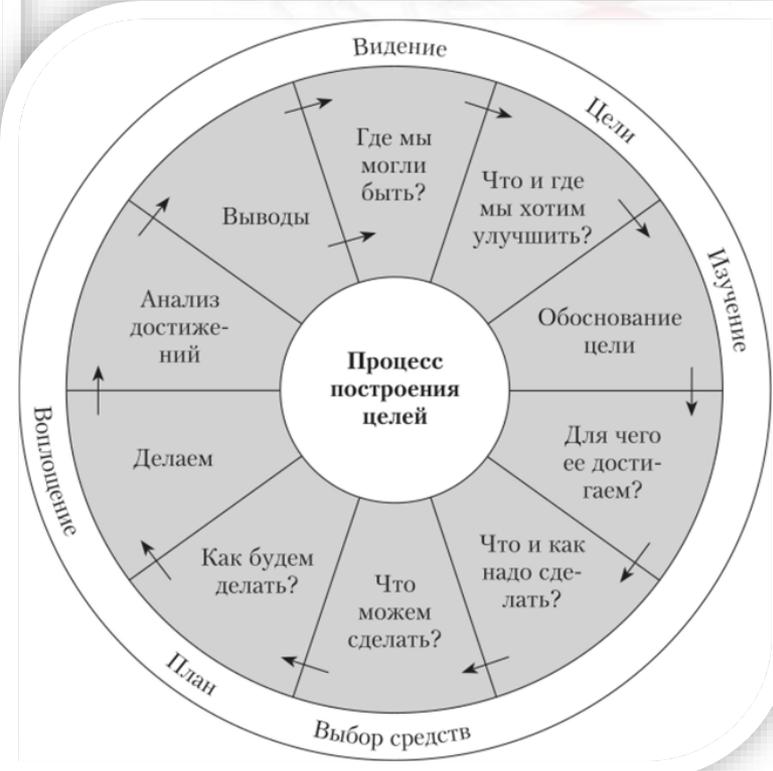
**ВНЕУРОЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**МОТИВАЦИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ВОЗМОЖНОСТЬ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Цикл организации мероприятия



Цель – это некое представление о будущем результате, к которому вы стремитесь.

Цель – это то, чего нужно достигнуть, а задача — это действия, которые помогут достигнуть цели.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

ДО ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Какое мероприятие вы планируете с ребятами?

2. КОЛЛЕКТИВНОЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

(Какие цели стоит вместе с ребятами поставить при коллективном планировании? На что их нужно вывести?)

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ

(Какие поручения можно предложить ребятам в рамках подготовки мероприятия? Какие роли могут быть у тех или иных ребят на самом деле?)

4. ФОРМИРОВАНИЕ ПЛАНА

(Какие стадии подготовки предусмотрим? Кто чем займется на какой стадии?)

5. РЕПЕТИЦИЯ ИЛИ ПРОВЕРКА ГОТОВНОСТИ

(На что надо обратить внимание педагогу, какие риски наиболее вероятны? Что надо предотвратить?)

ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

6. ГРУППОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ

(Вопросы, которые стоит задать ребятам, чтобы помочь понять достигли ли мы поставленных целей?)

7. БЛИЖАЙШЕЕ ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ

(Какое дело может стать следующим?)

После окончания мероприятия



Реконструкция событий по подготовке и проведению мероприятия

Рефлексия: «Кем ты был на корабле?»



ОЦЕНИВАНИЕ

- 7 – «очень интересно»
- 6 – «определенно интересно»
- 5 – интерес и привлекательность выше среднего
- 4 – среднее
- 3 – ниже среднего
- 2 – «определенно неинтересно»
- 1 – «совершенно неинтересно»

ШКОЛА КАК ПРОСТРАНСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С сентября 2020 года мы планируем создать школьную службу примирения (ШСП) по согласованию с администрацией школы по следующему алгоритму:

1. Изучить восстановительный подход, восстановительные практики других организаций.
2. Получить разрешение администрации о создании в школе ШСП.
3. Обучить на курсах специалистов и обучающихся (не всех) ведению восстановительных программ.
4. Выбрать руководителя ШСП в организации.
5. Разработать локальные документы (основываясь на типовых) о работе ШСП.
6. Подобрать команду для работы ШСП.



ШКОЛА КАК ПРОСТРАНСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Планируем проводить встречи с учащимися и родителями, а также встречи педагогов, по необходимости, в виде кругов сообщества по следующим темам:

«Круг сообщества» для обучающихся:

1. Качество, которое я ценю в себе, в других.
2. Мой идеал класса.
3. Что я готов делать, чтобы мой класс стал лучше.
4. Отзыв о встрече.

«Круг сообщества» для родителей:

1. Моя личная жизненная ценность и как я ее передаю своему ребенку.
2. Комфортно ли моему ребенку в классе.
3. Что я, как родитель, готов делать, чтобы в классе была более доброжелательная атмосфера.
4. Отзыв о встрече.

«Круг сообщества» по конфликтной ситуации:

1. Что необходимо для конструктивного диалога?
2. Как Вы видите сложившуюся ситуацию?
3. Какой выход Вы видите и что готовы для этого делать?
4. Отзыв о встрече.



ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Иванова Е.В. Методические рекомендации по редизайну и трансформации школьных пространств // Методист. – 2017. №8. – С. 62-68
2. Иванова Е.В., Барсукова Е.М. Трансформация пространства школы под запросы старшеклассников // Методист. 2019. №6. - С. 2-10
3. Иоффе А.Н. «Использование особенностей культуры образовательной организации в управлении и создании педагогической команды при проектировании изменений» профильная школа. 2018. №1 (88). С. 22-30.
4. Коновалов А. Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений. Практическое руководство. Под общей редакцией Л. Карнозовой. Издание третье, дополненное. МОО «Судебно-правовая реформа». Томск, 2017 - 264 с.
5. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и её воспитание у школьников. – М., 1983. – 64с.
6. Парфенова И.С. Методики воспитания в деятельности классного руководителя /И.С.Парфенова // Классный руководитель, 2018, № 8, С. 33-37.
7. Ссылки на электронные ресурсы:
[Лекции Е.В. Ивановой https://pdk.mgpu.ru/](https://pdk.mgpu.ru/)
[Лекции Е.М. Барсуковой https://pdk.mgpu.ru/](https://pdk.mgpu.ru/)
<https://www.design4school.ru/blog/post/dizajn-sten-v-shkole>
<https://mel.fm/blog/raya-ivanovskaya/84512-kak-oformit-shkolu-chtoby-tuda-deystvitelno-khotelos-khodit>
<http://xn-----blcoddqablcrqkdzsd7bxg7chp2h.xn--p1ai/>