

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Классный руководитель: перезагрузка

Данилова Анастасия Александровна, учитель математики, Школа №2121

Кучмарекова Анастасия Сергеевна, учитель английского языка, Школа №2107

Медеуова Наргиз Ерназаровна, учитель информатики, Школа №2121

Михалева Александра Александровна, учитель начальных классов, Школа №1454

Яновская Ксения Валерьевна, учитель русского языка и литературы, Школа №2107

Москва, 2020

УЧАСТНИКИ

№ п/п	Фамилия Имя Отчество (полностью)	Вклад в ИАР
1	Михалева Александра Александровна	Разработка раздела «Общение как основа обучения»
2	Яновская Ксения Валерьевна	Разработка раздела «Наставничество как одно из важнейших условий воспитания и развития»
3	Медеуова Наргиз Ерназаровна	Разработка раздела «Пространство учебного кабинета»
4	Кучмарекова Анастасия Сергеевна	Разработка раздела «Внеклассная работа»
5	Данилова Анастасия Александровна	Разработка раздела «Краткий сборник ресурсов для тех, кто не хочет скучать на своих уроках»

АКТУАЛЬНОСТЬ И ЦЕЛЬ

Актуальность проекта заключается в том, что он представляет собой совокупность практикоориентированных методов и приёмов, которые мы готовы использовать в своей работе и предложить неравнодушным коллегам, желающим развиваться и повышать продуктивность своей деятельности.

Цель — создать методическое мини-пособие для переосмысления деятельности классного руководителя.

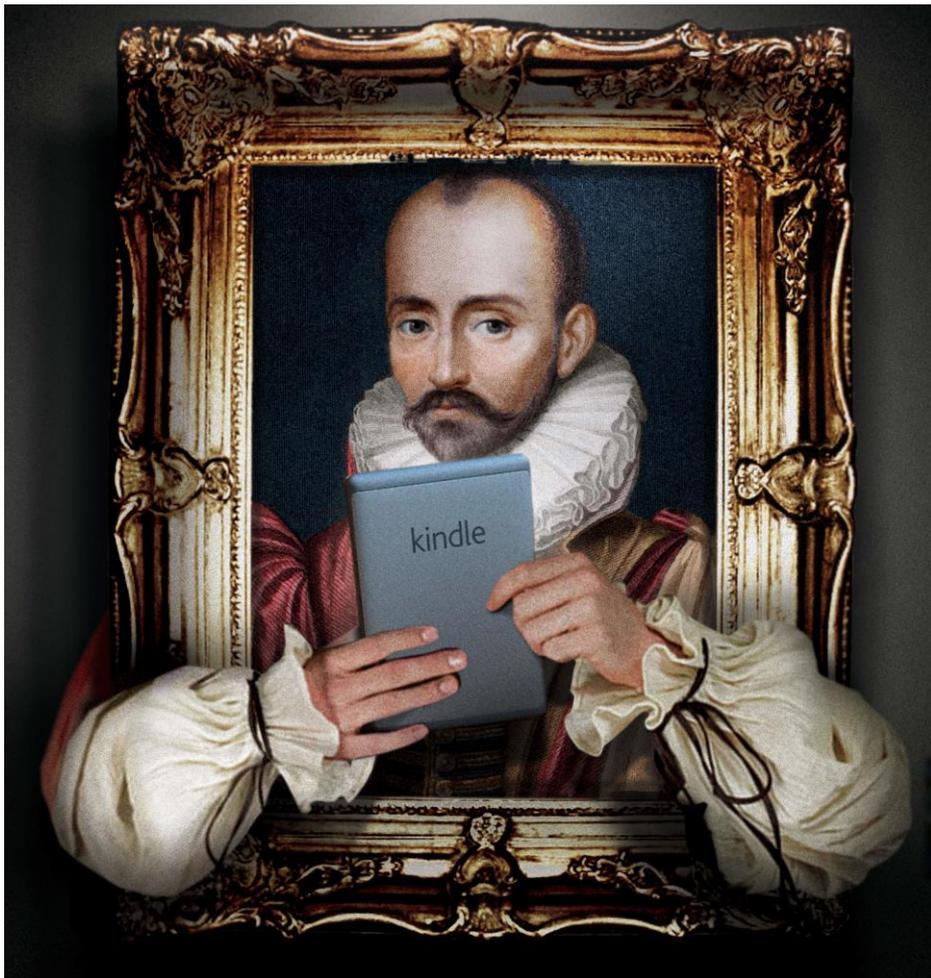
1. Общение как основа обучения

Важнейшая цель работы классного руководителя:

сформировать личность, обладающую **коммуникативным потенциалом** — владение умениями и навыками культуры общения, способность корректировать в общении свою и чужую агрессию, поддерживать эмоциональное устойчивое поведение в кризисной жизненной ситуации.



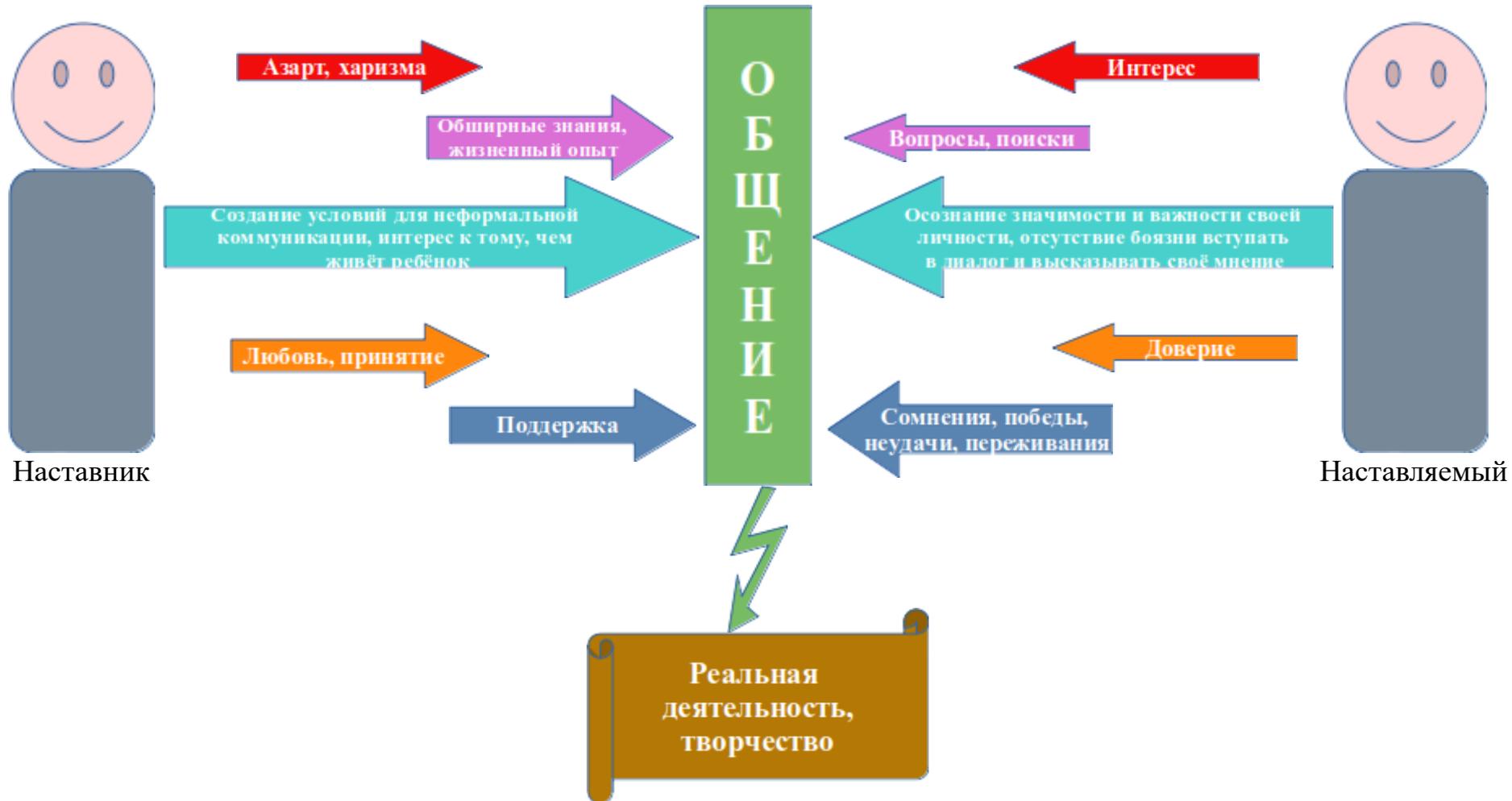
2. Наставничество как одно из важнейших условий воспитания и развития



«Я хотел бы, чтобы воспитатель с самого начала, сообразуясь с душевными склонностями доверенного ему ребёнка, предоставил ему возможность свободно проявлять эти склонности, предлагая ему изведать вкус разных вещей, выбирать между ними и различать их самостоятельно, иногда, напротив, позволяя отыскивать дорогу ему самому. Я не хочу, чтобы наставник один всё решал и только один говорил; я хочу, чтоб он тоже слушал своего питомца».

Мишель де Монтень

Модель взаимодействия наставника и наставляемого



5 постулатов хорошего наставника

**1. Будь интересным
и позитивным
человеком!**

**2. Будь авторитетом
и мастером своего
дела!**

**3. Будь партнёром
для своих
воспитанников!**

**4. Будь
внимательным и
чутким
собеседником!**

**5. Будь надёжным и
честным другом!**

3. Пространство учебного кабинета



Как организовать пространство кабинета? (от простого к сложному)



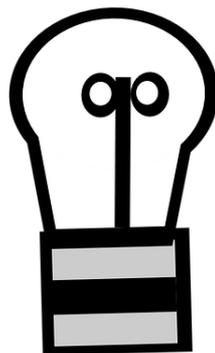
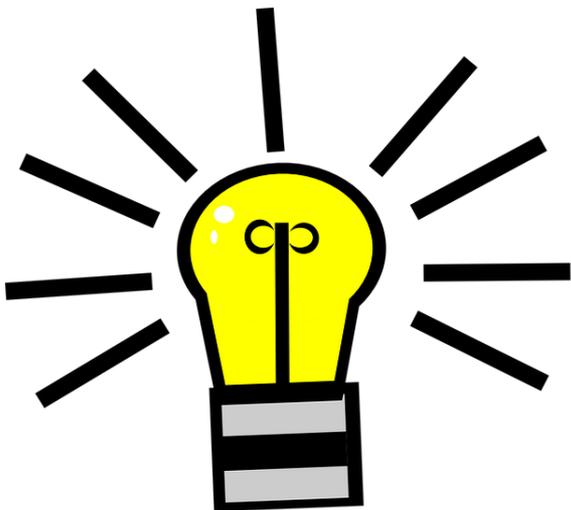
Соучаствующее проектирование



4. Как выйти за рамки урока? Внеклассная работа

Big Idea

Учитель может достичь
учебных целей с
помощью внеклассной
работы



Внеклассная работа

понимается **в широком смысле**
как составная часть учебно-
воспитательного процесса в школе, одна
из форм организации свободного
времени учащихся.

Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н.
Дополнительное образование детей. 2002. С. 311
Ш.А. Амонашвили. Личностно-гуманная основа
педагогического процесса

4. Как выйти за рамки урока? Внеклассная работа

Смысловые части

1. Выход из позиции учителя (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, Bailey, Card, 2009; Youde, 2018);
2. Выход из пространства (И.Д. Фрумин, И.В. Воронцова, А.Н. Россинская, А.М. Лобок, Дж. Дьюи, Биггс, Кребер, Ричардсон);
3. Выход из-под контроля учителя (М.В. Буланов, М.П. Черемных, Sabitha, 2012);
4. Выход за пределы учебной программы (Н.Н. Шевелева, М.П. Нечаев).

Образовательные результаты

Проективная компетенция:

- применять наиболее эффективные практики классного руководителя в своей работе;
- составлять образовательные маршруты вне класса и школы;
- использовать современные инструменты тьюторской поддержки (составление ИОМ, образовательных карт и т.д.).

Рефлексивная компетенция:

- грамотно совмещать прохождение учебной программы по предмету и участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, творческих вечерах.

Составление индивидуального образовательного маршрута по одному из разделов своего предмета

Критерии оценки:

Критерий	Пояснение	Балл
Общие положения ИОМ	Наличие темы	1 балл
	Наличие цикла уроков (не менее 3)	2 балла
	Наличие личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов по предмету (по каждому результату 1 балл)	3 балла
	Наличие матрицы управляемых выборов (есть на выбор не менее 3х форм работы – 3 балла; есть на выбор не менее 3х источников знаний – 3 балла; есть не менее 3 совместных встреч во время занятия (целеполагание, проверка, рефлексия) – 3 балла; оригинальность – 1 балл)	10 баллов

Составление индивидуального образовательного маршрута по одному из разделов своего предмета

Содержание	Наличие описания начального уровня знаний учеников	1 балл
	Наличие конкретных и логичных образовательных результатов на ИОМ (не менее 3-х, по 1 баллу за каждый)	3 балла
	<p>Составлена личная интеллект-карта по теме ИОМ</p> <p>В карте отражены учебники и учебные пособия – 1 балл</p> <p>В карте есть дополнительная литература – 1 балл</p> <p>В карте есть лабораторное и иное оборудование – 1 балл</p> <p>В карте есть электронные ресурсы – 1 балл</p> <p>В карте есть отсылки к текущим событиям – 1 балл</p> <p>В карте есть указание на экспертов из школы и вне её – 1 балл</p> <p>В карте есть описание мест, куда можно сходить перед и/или после реализации ИОМ – 1 балл</p> <p>В карте есть описание межпредметных ресурсов, которые могут усилить эффект ИОМ – 1 балл</p> <p>В карте есть описание рисков со слабыми учениками – 1 балл</p> <p>Красочность и оригинальность интеллект-карты – 1 балл</p>	10 баллов

4. Как выйти за рамки урока? Внеклассная работа

Вывод

С помощью различных педагогических ситуаций и инструментов внеклассной работы можно достичь личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

5. Интерактивность и насыщенность уроков

- ✓ Вовлечение в деятельность
- ✓ Эмоциональная вовлеченность
- ✓ Ответная реакция
- ✓ Развитие интереса через обращение к тому, что уже интересует ребенка
- ✓ Виртуальный след
- ✓ Индивидуальная и групповая работа
- ✓ Режим общего доступа к проделанной работе
- ✓ Работа в удобном формате
- ✓ Общение несмотря на (режим самоизоляции)
- ✓ Возможность обратиться к изученному материалу в любое время



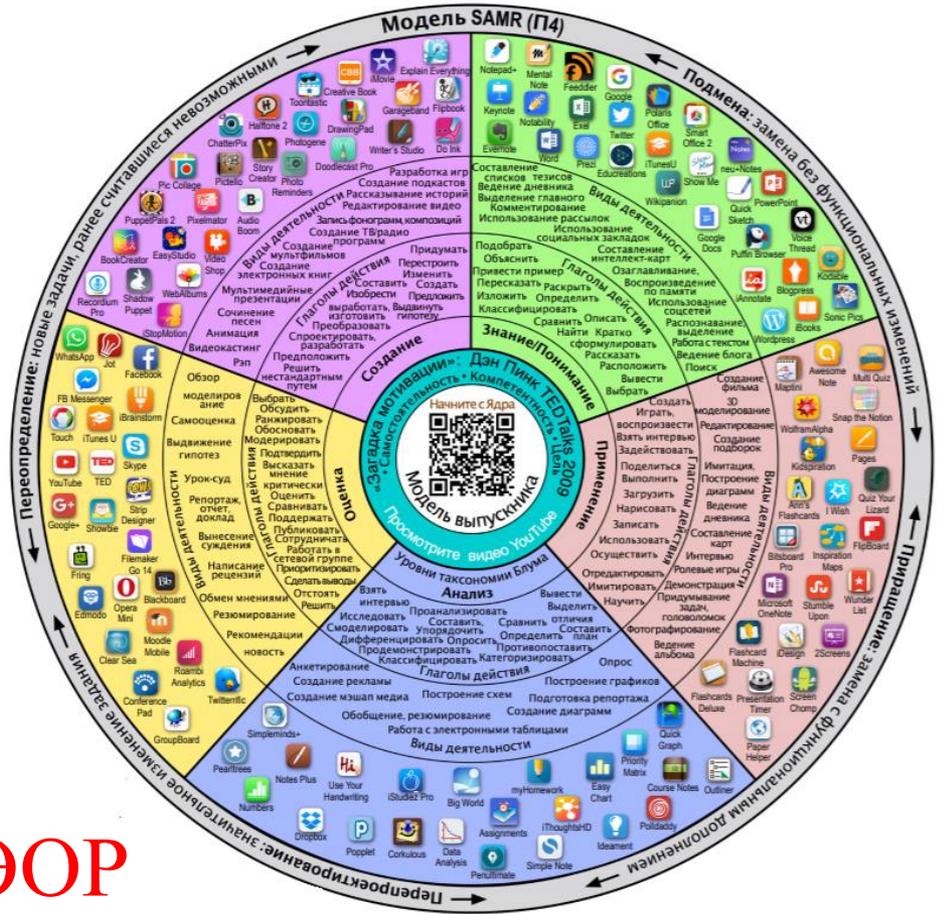
Ожидание

=

Реальность

5. Как сделать уроки яркими и насыщенными

Blended learning (Смешанное обучение)



меня зовут **Вероника ЭРБ** Привет!

Я работаю UX-дизайнером в Вашингтоне (округ Колумбия)

ШАГ 1 Во время выступления **ПЛАН.** Подумайте, какие кадры нарисовать на доске, чтобы вам было удобно.

ШАГ 2 Основная часть разговора **ОБЪЯВИТЕ.** Сначала самое важное: Названия: Предметы и схематическое изображение разговора. Описание: Общайте смысл речи. Укажите на доске, как вы собираетесь общаться, не склеивая картинки. **Воспринимаемое** Быстро напишите несколько первых букв. Запишите свое имя. **СТИЛЬ ГОВОРЯЩЕГО** Включите опцию «Свое мнение».

ШАГ 3 Завершение **УЛУЧШАЙТЕ.** Соедините иези стрелочками. Попробуйте написать ОШИБКИ. Добавьте красные и желтые РАМОК. **ВАЖНОЕ** и **ВЫДЕЛИТЕ** ВАЖНОЕ, используя свои любимые цвета.

ШАГ 4 Это повтор **СНОВА** Скetchноттинг – это **НАВЫК** который вы можете развивать каждый раз, занимаясь им. **ОБУЧАЕМСЯ** с помощью **КАЖДОЙ ЗАМЕТКИ** которую вы делаете **УДАЧИ!**

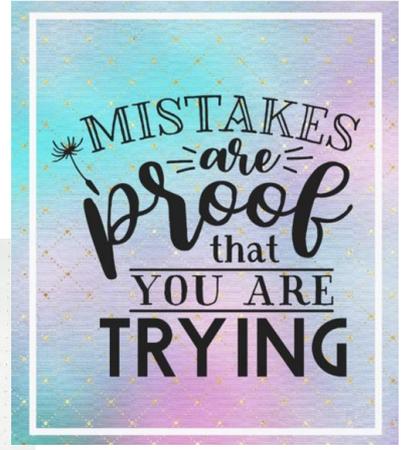
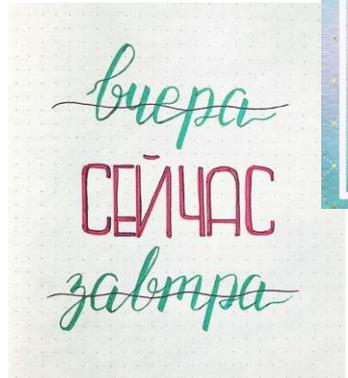
УЧАЩИЕСЯ делают скетчи, чтобы быстрее запомнить себя и тему. Так как я сейчас рисовала раз.

УЧАЩИЕСЯ делают скетчи, чтобы быстрее запомнить себя и тему. Так как я сейчас рисовала раз.

ЭОР (электронные образовательные ресурсы)

Креативность + Оформление

Леттеринг



Визуальные заметки



Создание мультфильмов

- ★ StopMotion
- ★ редакторы для рисования мультфильмов

- ★ Видеоскрайбинг
- ★ Сыпучая анимация

- ★ Перестановочная мультипликация

Игрофикация

Введение уровней

(новичок; бывалый; эксперт; гуру)

QUIZLET

WIZER.me

QUIZIZZ

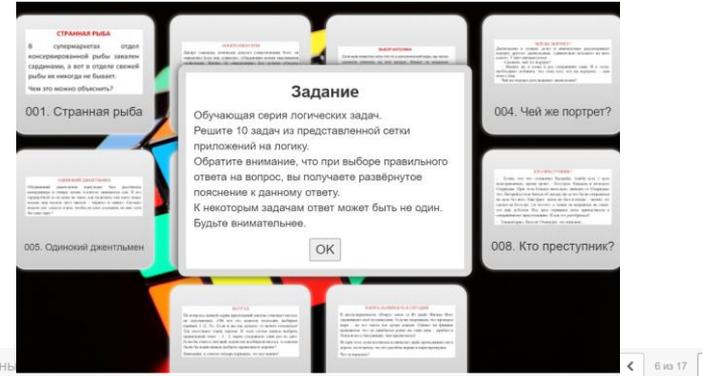
DESMOS

LEARNINGAPPS

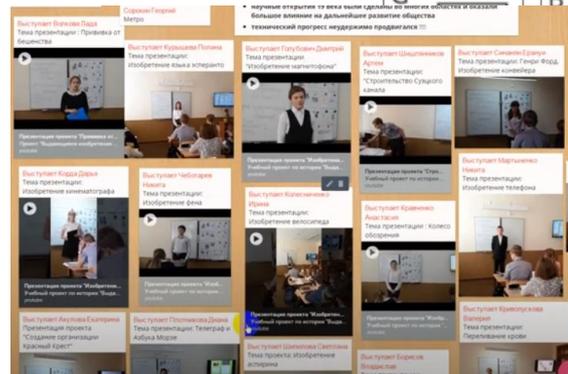
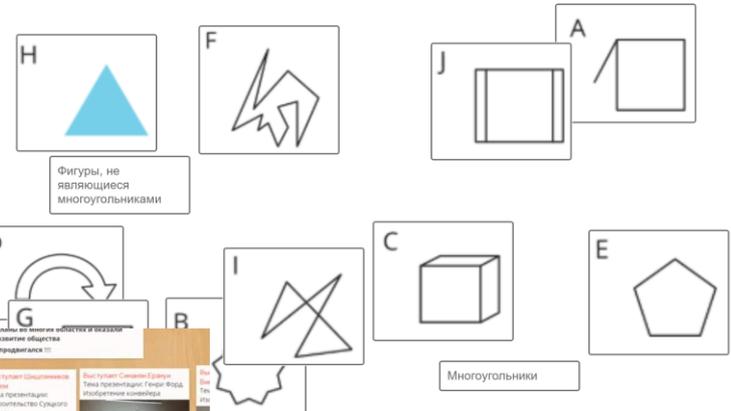
ОНЛАЙН ДОСКИ



Присоединение к игре...



Разделите карточки на две группы: многоугольники и фигуры, не являющиеся многоугольниками



Дед, баба, внучка, Жучка, кошка и мышка тянули-тянули репку и, наконец, вытянули. Сколько глаз смотрело на репку?



ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Раздел «Краткий сборник ресурсов для тех, кто не хочет скучать на своих уроках»

- 1) <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/paperbook/the-sketchnote-handbook/>
- 2) https://www.zazzle.com/mistakes_are_proof_you_are_trying_motivational-256168063116253200/
- 3) <http://scriber.biz/> <https://www.youtube.com/watch?> <https://dashboard.supa.ru/>
- 4) v=gzrZkJcJTUQ&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1kz8mtJggK5_sWj5TVQHRIEb3I5u6kgyxGwRzzxzFoNa5UPRkPZqIq-4
- 5) Статья Смешанное обучение – инновация XXI века. Долгова Т.В. 31.12.2017
<https://interactiv.su/2017/12/31/%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%88%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-xxi-%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0/>

Раздел «Общение как основа обучения»

- 1) Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 320 с.
- 2) Ершов П.М. и др. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 2016. - 319 с.

Раздел «Наставничество как одно из важнейших условий воспитания и развития»:

- 1) Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной) научно-практической конференции. 20 ноября 2019 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2019. – 188 с.
- 2) Цикл лекций Р.В. Комарова «Наставничество как стратегический инструмент работы с талантами» в пространстве Moodle (модуль 5).
- 3) Интернет-ресурс: http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C.5.12.2019_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B8.pdf. Формы наставничества в рамках целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (2019).