




В\_ОБЪЕКТИВЕ



*Смотрим и обсуждаем кино всей семьей*



Представляем Вам проект Городского  
психолого-педагогического центра  
Департамента образования города Москвы

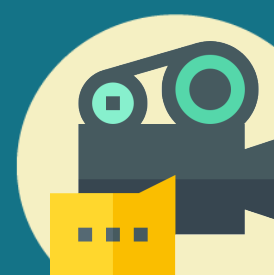
## "В\_объективе"

Наша подборка знаменитых кинофильмов поможет  
Вам провести время вместе с ребенком интересно и  
с пользой, обсудить животрепещущие темы, лучше  
узнать себя и друг друга.

Вы можете обратиться к нашему проекту в непростой  
ситуации или превратить совместный просмотр кино с  
последующим обсуждением в семейную традицию. Классные  
руководители могут использовать наш проект при  
проведении классных часов.



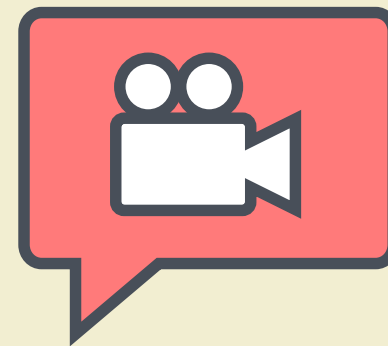
*Приятного просмотра,  
будьте #вобъективе!*



Захватывающее, пронизывающее до глубины души, заставляющее с головой окунуться вглубь событий, приключений, переживаний, оставляющее долгое послевкусие и желание вспоминать, размышлять, обсуждать... *КИНО*

Кто из нас не любит его? Мы делаем первый шаг в огромный и удивительный мир кинематографа в самом юном возрасте и остаемся преданы ему до конца... В чем же секрет? Пожалуй, в том, что каждый из нас, независимо от пола, возраста, образования, профессии, страны проживания, может найти в кино то, что задевает струны его души.

В героях фильмов порой мы узнаем самих себя или своих знакомых, находим ответы на самые сложные вопросы и выходы из самых запутанных ситуаций или, наоборот, задумываемся о том, на что раньше не обращали внимания. А совместный просмотр киноленты – это интересно вдвойне. Фильм – это всегда повод поговорить.



*А часто ли ВЫ  
разговариваете со своим  
ребенком?*

# 6+

Ваш ребенок еще дошкольник. И он наверняка обожает кино. Какие фильмы он смотрит? Всегда ли они способствуют развитию в Вашем малыше лучших человеческих качеств? Предлагаем Вам несколько кинолент, которые точно помогут ему задуматься о важном.

"Приключения Буратино" / "Пиноккио"

реж. Л.Нечаев / Р.Бениньи

1975 / 1972

● Чему учат сказки?

● "Когда я вырасту...": что будет дальше?

"Все наоборот"

реж. В.Фетисов и В.Грамматиков

1981

● Дети все делают наоборот?

● "Мое любимое стихотворение" - какое?

"Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен"

реж. Э.Климов

1964

● Для чего нужны правила?

● Человек, который нарушил правило, всегда не прав?

"Опасные каникулы"

реж. О.Беляева

2016

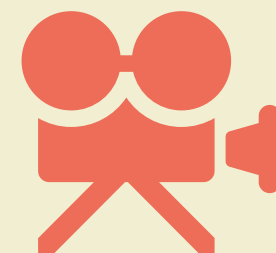
● Важно ли ребенку быть самостоятельным?

● В каких профессиях нужна самостоятельность?



## Кстати:

Знаете ли вы, что чаще всего детские мечты о профессии сбываются у врачей (56%) и учителей (32%). А вот самая несбыточная мечта – стать летчиком. Ими хотели стать и не стали 10% инженеров, 9% программистов, 8% водителей, 4% врачей. А вот режиссером кино стать в детстве не мечтает никто:(



# 10+

Еще немного, и начальная школа останется для Вашего ребенка в прошлом. Знаете ли вы, с кем он дружит, чем интересуется, кем хочет стать в жизни? Организуйте «домашний кинотеатр», проведите вечер вместе за просмотром хорошего фильма, поговорите по душам...



# 12+

И когда пролетело время? На фото в телефоне – малыш, а перед Вами стоит подросток. Иногда Вы его не узнаете, иногда не понимаете. И это естественно, ведь он взрослеет. Главное, что Вы его любите. И это поможет преодолеть трудности подросткового возраста. Порой лучшие ответы мы находим именно в кино.

"Однажды 20 лет спустя"

реж. Ю.Егоров  
1981

● Что я жду от жизни?

● Что значит быть счастливым?

"Приключения Буратино" / "Пиноккио"

реж. Л.Нечаев / Р.Бениньи  
1975 / 1972

● Зачем сказки взрослым?

● Что скрывается за дверью с очагом?

"Всадник без головы"

реж. В.Вайншток  
1973

● Интереснее читать или смотреть?

● Злодеем не рождаются, а становятся?

"Родня"

реж. Н.Михалков  
1981

● Что самое важное в жизни?

"Солярис"

реж. А.Тарковский  
1973

● Что и почему помнит человек?

● Как человек становится человеком?

"Все наоборот"

реж. В.Фетисов и В.Грамматиков  
1981

● Любовь с первого взгляда - бывает?

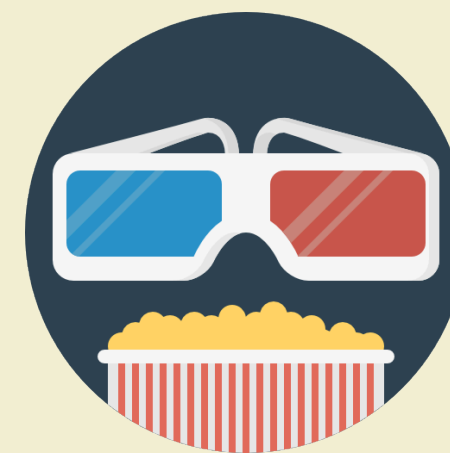
● Есть ли возраст у ответственности?

"Опасные каникулы"

реж. О.Беляева  
2016

● Что такое "инерция" в жизни?

● Успешный человек - не троечник?



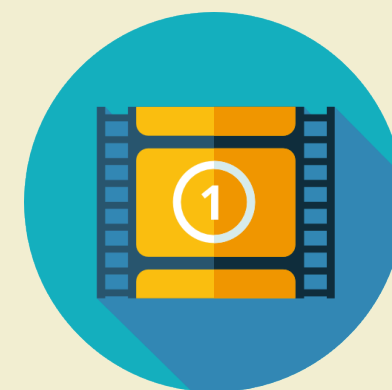
# 12+

Ох, уж эти детки! 12 лет – это период активных проб и ошибок, дерзкой самостоятельности и... окончательного взросления. Это время вопросов. И приобретения необходимого жизненного иммунитета. Смотрим кино вместе, чтобы не наступать на чужие грабли!

"Взрослые дети"	реж. В.Азаров 1962	<input type="radio"/> Когда человек перестает быть ребенком?
"Москва-Кассиопея" / "Искусственный разум"	реж. Р.Викторов / С.Спилберг 1975 / 2001	<input type="radio"/> Родители неисправимы?
"Трое в лодке, не считая собаки"	реж. Н.Бирман 1979	<input type="radio"/> Чем опасен мир человека для робота?
"Призрак"	реж. А.Войтинский 2015	<input type="radio"/> Что человеку нужно для счастья?
"Монолог"	реж. И.Авербах 1972	<input type="radio"/> Над чем смеются люди?
"Тень"	реж. Н.Кошеверова 1971	<input type="radio"/> Юмор, ирония, сатира - в чем разница?
"Мы купили зоопарк"	реж. К.Кроу 2011	<input type="radio"/> Как важно сказать вовремя нужное слово?
		<input type="radio"/> Человек должен чем-нибудь увлекаться?
		<input type="radio"/> Когда тень обретает могущество?
		<input type="radio"/> Откуда человек черпает силы?

## Кстати:

Знаете ли вы роботов, которые стали героями кино?  
R2-D2 из «Звездных войн», Робот Вертер из фильма «Гостя из будущего», Терминатор из одноименной киноленты, робот-подросток Электроник из «Приключений Электроника», автобот-пришелец Оптимус Прайм из истории о трансформерах. А кто еще?



# 14+

Мы – взрослые – тоже были такими. Вспоминайте об этом почаще, когда общаетесь со своими взрослеющими детьми. Им тоже непросто жить в нашем быстро меняющемся мире. Перед ними сто дорог, а выбрать нужно свою. Ошибиться легко, ведь жизненного опыта еще совсем мало. Им – подросткам – нужна Ваша поддержка, Ваше плечо, Ваша рука... Хотя бы на один вечер забудьте о сложностях, просто посмотрите вместе хороший фильм.

"Солярис"

реж. А.Тарковский

1972

● В чем сила мысли?

● Как принимать решения?

"Взрослые дети"

реж. В.Азаров

1962

● Взрослые и дети - как принимать друг друга?

● Как важно соблюдать границы?

"Трое в лодке, не считая собаки"

реж. Н.Бирман

1979

● Есть ли национальность у юмора?

"Монолог"

реж. И.Авербах

1972

● Отцы и дети: конфликт поколений?

"Мы купили зоопарк"

реж. К.Кроу

2011

● Отношения с животными и людьми: в чем отличия?

"Курьер"

реж. К.Шахназаров

1986

● Можно ли "перебеситься" с возрастом?

"Парашютисты"

реж. Ю.Иванчук

1984

● Есть ли жизнь после спорта?



"Чарли и шоколадная фабрика"

реж. Т.Бертон

2005

● Родитель - волшебник для ребенка?

● Куда уходят мечты?



# 16+

Такая заманчивая цифра на афише кино – 16+. Это значит, оно для взрослых. И Ваш несовершеннолетний ребенок, действительно, считает себя таким. Он ждет, что Вы будете относиться к нему, как ко взрослому, обсуждать с ним взрослые темы. Конечно, для Вас он навсегда останется ребенком, таковы родители. Возможно, совместное путешествие в мир кинематографа поможет Вам увидеть свое чадо другими глазами.

"Завещание профессора Доуэля"

реж. Л.Менакер

1984

● Гений и злодейство - совместимо?

● Что делает человека человеком?

"Призрак"

реж. А.Войтинский

2015

● Может ли человек силой мысли изменить жизнь?

"Монолог"

реж. И.Авербах

1972

● Наступать на одни и те же грабли: чему нас учит жизнь?

"Опасный возраст"

реж. А.Прошкин

1981

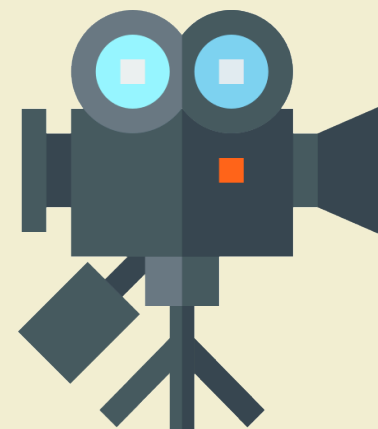
● Как понять другого человека?

● Опасный возраст - это какой?



## Кстати:

Знаете ли вы, как изменится кино в будущем? Технический прорыв окончательно сотрет границы между миром на экране и реальной жизнью: ощущения будут транслироваться сразу в мозг зрителя, а пространство фильма сольется с пространством, в котором реально находится человек.





*Городской психолого-педагогический центр*

*grrc.ru*